

MUSIKESTATE: DOMANI SERA APPUNTAMENTO ALLA GALLERIA POLI D'ARTE

In piazza della Signoria l'esibizione del trio Maurizio Di Fulvio con il jazz latino

19/08/2008 07:20

Penultimo appuntamento del Festival Musikèstate 2008, mercoledì 20 agosto alle ore 21,00, a Spoleto in piazza della Signoria alla galleria Poli d'arte con il trio Maurizio Di Fulvio. Il trio è formato da chitarra, contrabbasso e batteria ed

eseguirà un concerto all'insegna del jazz latino con musiche che spazieranno da Metheny a Santana fino allo stesso Di Fulvio.

Maurizio Di Fulvio ha ricevuto elogi dalle più importanti testate giornalistiche internazionali e la critica specializzata lo considera uno dei chitarristi più interessanti ed innovativi del panorama musicale contemporaneo, definendolo: "

...versatile ed eclettico, dal temperamento caldo e spontaneo, abile improvvisatore e raffinato arrangiatore", "...capace di leggere e restituire con la medesima forza ed intensità linguaggi assolutamente diversi", ... "la sua esecuzione, a

volte grintosa ed energica, altre volte raffinata ed ornata, sempre in bilico tra rispetto della tradizione e innovazione", "... è sorretta da un'innata eleganza strumentale."

Dopo il diploma in chitarra classica, si è formato artisticamente con musicisti come J. Bream, C. A.

Carlevaro, J. Scofield, P. Metheny; ha ottenuto primi premi e vari riconoscimenti in concorsi prestigiosi e svolge una brillante carriera

concertistica, suonando soprattutto in Europa e in America, in qualità di solista e con formazioni varie.

Ha partecipato a diverse sedute discografiche, incidendo un repertorio che comprende pagine della letteratura chitarristica, composizioni proprie, trascrizioni, arrangiamenti ed improvvisazioni di matrice jazzistica e latino-americana e

molti dei suoi concerti sono stati registrati e trasmessi da emittenti televisive e radiofoniche di diversi paesi del mondo.

E' stato docente di chitarra nei Conservatori italiani di Foggia e Verona e presso l'Istituto Pareggiato di Modena; tiene corsi di perfezionamento e masterclass nelle Università ed in prestigiose istituzioni musicali europee ed americane

sull'impiego della chitarra classica nel jazz ed è membro di importantissime giurie di concorsi internazionali di chitarra.

Numerose sono state le attenzioni di importanti compositori del nostro tempo, tra cui S. Bussotti, L. Berio, S. Sciarrino, che spesso gli hanno affidato la revisione, l'adattamento e l'interpretazione delle loro opere, e significative sono le

lodevoli testimonianze del pubblico.